

LES CANÇONS DE L'ENRIC CANÇONER

CD AMB CANÇONS COMPOSTES PER L'ENRIC SEGARRA BOSCH





La preparació i gravació d'aquest CD ha estat un esdeveniment que mai no oblidarem a la nostra família.

Dedicat: Al Francesc Vidal, que va tenir la paciència d'aprendre's, acompanyar a la guitarra, cantar i gravar en cinta magnetofònica moltes cançons meves. A l'Abdó Garganté i el Grup Ressò, amb els que tan bones estones vàrem passar. A l'Ester i la Marta, que també estimen molt la música. I a la Pepita, que tantes satisfaccions m'ha donat.



Cançoners de LES CANÇONS DE L'ENRIC

CD AMB CANÇONS COMPOSTES PER
L'ENRIC SEGARRA BOSCH

RELACIÓ DE CANÇONS I D'INTÈRPRETS

I. Canten Dori, Eva, Àngel i Neus

Teclat Ester, flauta Marta, llaüt Enric i teclat ritmes Xavi.
Gravació del 2009.

- 01 Cançó de l'adolescent (Dori) 3'27"
- 02 Tomba, tomba, Joan (Dori, Eva) 3'23"
- 03 Qué más quieres que te diga (Dori) 2'29"
- 04 Nuestro amor (Eva) 3'39"
- 05 Quiero lograr (Eva, Neus) 2'37"
- 06 Tiéndeme tu mano (Eva) 3'00"
- 07 Morir por nada (Àngel) 2'52"
- 08 Mañana de carnaval (Àngel) 2'47"



Enric Segarra



Ester Segarra



Marta Segarra



J. Mª Bossa

II. Instrumentals família Segarra

Teclat i arranjaments Ester, flauta Marta i llaüt Enric.
Gravació del 2009.

- 09 La nostra llibertat 3'26"
- 10 Eran otros tiempos 2'17"
- 11 Ros-Marí 2'58"
- 12 Mi dulce tango 2'32"
- 13 Sempre endavant 3'15"
- 14 Carnaval, cuánto te quiero 1'54"



Xavier Pons



Dori Morales



Eva Ruiz



Àngel Giménez

III. Canten Abdó i Grup Ressò

Veu i guitarra Abdó, cors Grup Ressò i llaüt Enric.
Gravació domèstica del 1978.

- 15 Palamós, un somni 2'52"
- 16 Brama mar, brama 2'52"
- 17 Vull viure sol 3'34"
- 18 No ploris més per un record 3'10"
- 19 Trobada 3'07"



Neus Gatnau



Abdó Garganté



Grup Ressò

IV. Canten Enric, Neus i Àngel

Gravació domèstica de l'Enric del 1976 (veu i guitarra) amb
sobre-gravats de Neus, Àngel, Ester i Marta el 2009 (cançons per-
sonals)

- 20 El gran dictador (Enric, Neus, Àngel) 3'10"
- 21 Pepita (Enric, Àngel) 3'04"
- 22 La llavor (Enric, Neus) 2'37"

Música i lletra de l'Enric, excepte les lletres de
les següents cançons, que són de qui s'indica:

- 01 Jesús Huguet
- 03 Josep Lluís Valls
- 08 Arcadi Gomila
- 15 Abdó Garganté
- 16 Abdó Garganté

Cançons compostes els anys 1969 i 1976.

Durada del CD: 1 hora i 6 minuts

CD d'obsequi. Tots els drets són reservats.
SGAE Dipòsit Legal L-267-2009 BRC084/09

Han col·laborat en la gravació d'aquest CD:

Ester Segarra - teclat
Marta Segarra - flauta travessera
Enric Segarra - llaüt, guitarra i veu
Xavier Pons - teclat ritmes
Dori Morales - veu
Eva Ruiz - veu
Àngel Giménez - veu
Neus Gatnau - veu
Abdó Garganté - veu i guitarra
Grup Ressò - cors:
Mª Teresa Elias
Antonieta Subirà
Pepita Olivé
Mª Lluïsa Aymerich
Mª Teresa Bordera
Núria Feliu - presentació
Judith Solsona - disseny gràfic
Bossa Records - gravació



Història

per l'Enric Segarra



Des de sempre, la música m'ha agradat molt. Pot ser que hem vingui de família, perquè al meu pare Enric li agradava molt cantar.

Al gener del 1963, amb 14 anys recent fets, em vaig comprar un llaüt.

De seguida vaig entrar a formar part del grup de guitarres i llaüts de Vilanova de Bellpuig, on tots tocàvem "d'oïda" i d'una manera molt elemental (melodia a càrrec dels llaüts, a l'uníson, i ritme a càrrec de les guitarres, amb algun cantant esporàdic)

Recordo que gaudia molt improvisant melodies. Vaig fer algunes cançonetes que vaig oblidar i, per tant, es van perdre al no saber solfa per escriure-les ni disposar de cap aparell per enregistrar-les.

A finals del 1968, amb 19 anys, em va entrar la dèria de fer cançons més ben acabades, per la qual cosa vaig aprendre una mica de solfa i em vaig comprar un magnetòfon.

Al juliol del 1969 em vaig fer soci de la Societat General d'Autors d'Espanya, per a poder-hi enregistrar les cançons que anés fent.

Durant aquest any vaig acabar unes 60 cançons. La música sempre era meua, però la lletra podia ser-ho o no, i algunes s'acabaven sense lletra.

Cada cap de setmana començava un parell de cançons i n'acabava una, la qual l'ensenyava al meu amic de la infància i l'adolescència Francesc Vidal Mir, per a que l'acompanyés a la guitarra i, si tenia lletra, també la cantés. Acte seguit la gravàvem en una cinta magnetofònica. Tot aquest procés el fèiem al menjador de casa seva, els dies de festa per la tarda.

En un any vàrem gravar unes 75 cançons. També en vàrem gravar alguna amb el Xavier Pons i el Jordi Serra.

Al començar l'any 1970 vaig anar a fer el servei militar, deixant de compondre. No obstant, en vaig enviar una feta anteriorment, titulada "Mañana de Carnaval", al Festival de la Cançó de Guecho (Bilbao), la qual va guanyar el 3r premi, interpretant-la un conjunt que es deia Los Optimistas, i al que no vaig arribar a conèixer ni escoltar mai.

Fins al 1976 no vaig tornar a compondre. Al març d'aquest any vaig conèixer a l'Abdó Garganté, de Torà. Amb ell i un grup de noies amigues de Bellpuig, entre les que s'hi trobava la que havia de ser la meua esposa Pepita, vàrem formar el grup musical d'aficionats "Abdó i Grup Ressò", anant de tant en tant a fer recitals pels pobles, desinteressadament.

El nostre repertori era totalment propi, amb cançons fetes per ell o per mi. La temporada que vaig estar amb aquest grup, vaig compondre unes quantes cançons més. A més, l'Abdó va afegir noves lletres a algunes de les meves cançons anteriors.

Al juliol del 1976 ens vàrem presentar al Festival de la Cançó Marinera de Palamós amb la cançó "Palamós un somni", interpretada per nosaltres mateixos, que portava lletra de l'Abdó i música meua. Guanyarem el 3r premi.

Al 1978 enregistràrem una cassette "domèstica" amb la majoria de cançons que formaven el nostre repertori i, a continuació, vàrem desfer el grup. Ja no he fet cap més cançó totalment nova.

No obstant, quan ens trobem amb els amics "del Coscollar" (les integrants del Grup Ressò, els seus marits i altres parelles més que s'hi han anat afegint al llarg dels anys) solem acabar cantant alguna cançó meua o popular.

De melodies n'he fet de molts tipus: algunes romàntiques i amb un regust "d'uns altres temps" (les que més m'agraden) i altres més actuals però sense arribar a ser gaire "modernes". I de lletres n'hi ha de personals, dedicades, moralistes, humorístiques, infantils, d'amor, etc.

He gaudit molt més fent les melodies que les lletres. Les lletres les he fet més aviat per deixar les cançons acabades, salvant alguna excepció molt personal. En les cançons que tenen lletra meua, primer he fet la melodia i després hi he posat la lletra que m'ha semblat més adient. En les que la lletra no és meua, sobre la lletra que se m'ha proporcionat, hi he posat la música que m'ha semblat més apropiada.

A cada cançó li correspon un context diferent, conseqüència d'aquest context ho és l'idioma en que s'ha escrit la lletra, el contingut de la mateixa, el títol de la cançó i la melodia composta.

Al l'any 2006, la meua filla Ester "redescobreix" la totalitat de les meves cançons i en fa unes versions molt boniques amb el teclat. A partir de llavors, de tant en tant toquem algunes d'aquestes cançons "en família": l'Ester al teclat, la Marta a la flauta travessera i jo al llaüt.

Després de 40 anys d'haver fet la majoria d'aquestes cançons, a principis del 2009 enregistrem aquest CD "Les cançons de l'Enric" amb una selecció de 22 cançons distribuïdes en 4 grups:

- de la cançó 1 a la 8, cantades per Dori, Eva, Àngel i Neus, i la col·laboració instrumental del Xavi, les meves filles Ester i Marta, i jo mateix.

- de la cançó 9 a la 14, totes instrumentals, tocades per l'Ester, la Marta i jo.

- de la cançó 15 a la 19, cantades per l'Abdó i el Grup Ressò, reproduint sense cap actualització part de la cassette gravada l'any 1978.

- i de la cançó 20 a la 22, reproduint 3 cançons cantades per mi i gravades "casolament" en cassette l'any 1976 (són molt personals i les vaig gravar en el mateix moment en que les vaig compondre) però actualitzades en aquesta ocasió amb sobre-gravats de veus i instruments per part de Neus, Àngel, Ester, Marta i jo.

Aquest CD és el que presento a la consideració de qui llegeixi aquest cançoner, agraint-li la seva atenció.

També vull manifestar el meu agraïment a tots aquells que han cooperat en aquest enregistrament i que s'anomenen en aquest cançoner.

Bellpuig, febrer del 2009

Presentació

per la Núria Feliu

L'Enric Segarra ha tingut la deferència de deixar-me escoltar les seves cançons i demanar-me el meu parer. Penso seriosament que és molt fàcil tot plegat: les cançons són entrançables, senzilles i tendres, com diria el Serrat, plenes de sentiment...

M'han transportat al començament de la Nova Cançó i les seves cuites, on l'Enric, la seva colla i jo mateixa hi varem posar el nostre granet de sorra, per dir-ho d'alguna manera.

Aquest treball de recopilació, amb veus exquisides, la família al darrera i empenyent, i melodies fresques que arriben on l'autor pretén, m'ha confirmat una vegada més que a Lleida hi havia gent molt vàlida que es va quedar en el camí. Quina llàstima!

L'Enric Segarra és un músic compositor que sap transmetre força. Gràcies Enric! Ara amb Internet i els nous mitjans, estic segura que molta gent descobrirà aquestes cançons i segur que més de quatre hi gaudiran com jo ho he fet.

Introducció

per l'Ester i la Marta Segarra

El pare sempre ens ha inculcat el seu amor per la música, i també ens ha explicat les seves experiències com a "músic" aficionat i compositor. De petites ens agradava escoltar i cantar les seves cançons, més endavant hem gaudit tocant-les i, poc a poc, ens les hem fet una mica més nostres. Ja de grans hem pres consciència del valor que tenen i de les dificultats amb que es va trobar al crear-les, com la manca de formació i de mitjans per enregistrar-les.

Per aquest motiu, ara que hi ha més possibilitats, li hem proposat editar aquest CD i, així, fer realitat el somni de sentir algunes de les seves cançons tocades i cantades amb unes millors condicions, alhora que també a nosaltres ens fa molta il·lusió poder compartir unes melodies i unes lletres tan plenes de sentiments. Finalment, ha estat possible gràcies a l'esforç de tots aquells que hem col·laborat en aquest projecte i que hem donat el millor de nosaltres mateixos, tot i que no som professionals.

Les cançons del nostre pare seran un dels millors records que tindrem per sempre d'ell, perquè recullen la seva gran sensibilitat i creativitat. Tan de bo els nostres fills i nés se'n puguin sentir també orgullosos i en gaudeixin tant com nosaltres.

MI m (al CD en RE m)



Ordre de les diverses parts en el CD: INTRODUCCIÓ-A-B-INSTRUMENTAL-C-LA...-C-LA...

Durada: 3'27"

- A Somnis, rialles i jocs d'infant
omplen encara d'enyor mon cor;
somnis que venen i que se'n van,
coses d'un temps que ja és mort.
*Canta l'alosa fendint l'atzur,
flama de roses en el jardí;
brilla en el cel radiant la llum,
pro res no alegra mon pit.*
- B No sé que em passa, no sé perquè
no puc somriure com un infant;
no sé que em passa, no sé perquè...
només em diuen que m'he fet gran.
- C Una sang nova encén el meu pit,
l'alba anuncia un nou jorn
i l'esperança amb més força reviu
en un esclat d'horitzons.
Una sang nova encén el meu pit,
dóna vigor al meu braç
per construir un món nou i feliç,
món de justícia i pau.
- D La, la, la...

SOL m (al CD en DO m)

Ordre de les diverses parts en el CD: INTRODUCCIÓ-A-B-C-D-A-B-C-E

Durada: 3'23"

(dedicada al Joan Garrabou al complir els 60 anys)

- A Entre betes i fils vas criar-te,
venent joies et guanyes la vida,
amb el Barça vas il·lusionant-te,
i els "bolets" són el teu esport.
- B *Prô qui més t'ha omplert la vida,
a més dels tres fills eixerits,
ha sigut ta esposa Lluïsa,
que t'ha fet molts "requisits".*
- C Tomba, tomba, Joan,
viu la vida com si fos un vals,
agafant-te fort a tots els teus,
recorrent la pista mil vegades.
La, ra ,ra, ra, ra.
- D *Tomba, tomba, Joan,
no t'aturis ni per un moment,
aprofita l'única ocasió,
que tenim de trepitjar aquest món.*
- E Tomba, tomba, Joan,
no t'aturis ni per un moment,
que la vida gira al teu voltant,
mantenint un ritme permanent.
Tomba, tomba, Joan, com aquest vals.
Tomba, tomba, Joan, com aquest vals.

MI m (al CD en DO m)

Ordre de les diverses parts en el CD: 4 COMPASSOS-B-A-B-INSTRUMENTAL-C-B

Durada: 2'29"

- A ¿Qué más quieres que te diga?...
yo busqué sinceridad;
qué más quieres que te diga
si no vi en ningún lugar.
*Igual me pasó contigo,
yo busqué el amor en ti
y cuando pensé tenerlo
para siempre lo perdí.*
- B En la lucha por la vida,
el más rico puede más,
qué más quieres que te diga
si nos falta caridad.
- C *Qué más quieres que te diga
si ya sabes que mi vida,
hoy depende como todas
de lo que hagan los demás.*
Igual me pasó contigo
yo busqué el amor en ti
y cuando pensé tenerlo
para siempre lo perdí.

MI m (al CD en MI m)

[illegible]

Ordre de les diverses parts en el CD: INTRODUCCIÓ-A-B-C-INSTRUMENTAL (BIS)-A-B-D-LA...

Durada: 3'39"

- A Nos conocimos y pronto nos amamos;
de nuestras vidas lo más puro nos dimos;
los sinsabores y perjuicios humanos
con el cariño logramos alejarlos.
- B *Nuestro amor ha encontrado
el secreto divino
para hablar sin palabras
para oír sin oídos.*
- C Nuestro amor ha encontrado
el más recto camino
para ir por la vida
sin caer en pecado.
- D *Nuestro amor ha encontrado
lo más bello del mundo
que es tener la fortuna
en el ser deseado.*

Cançó nº 05

Infantil

Quiero lograr

Música: Enric Segarra Bosch

Lletra: Enric Segarra Bosch

RE M (al CD en RE M)



Ordre de les diverses parts en el CD: A-B-C-INSTRUMENTAL-A-B-C

Durada: 2'37"

Hoy, a mi madre, le oí decir:

- A “No todo el mundo puede gozar
de los placeres que gozas tú;
hay quien no tiene ni un pobre hogar
y hay quien no sabe lo que es salud”.
- B *Quiero lograr:*
que los huérfanos tengan hogar,
que los pobres se puedan saciar,
que los niños no lloren más.
- C *Quiero lograr:*
que la Tierra florezca en amor,
que se borre por siempre el dolor,
si se quiere se puede lograr.

SI m (al CD en LA m)



Ordre de les diverses parts en el CD: INSTRUMENTAL-A-B-C-D-A-B-C-D

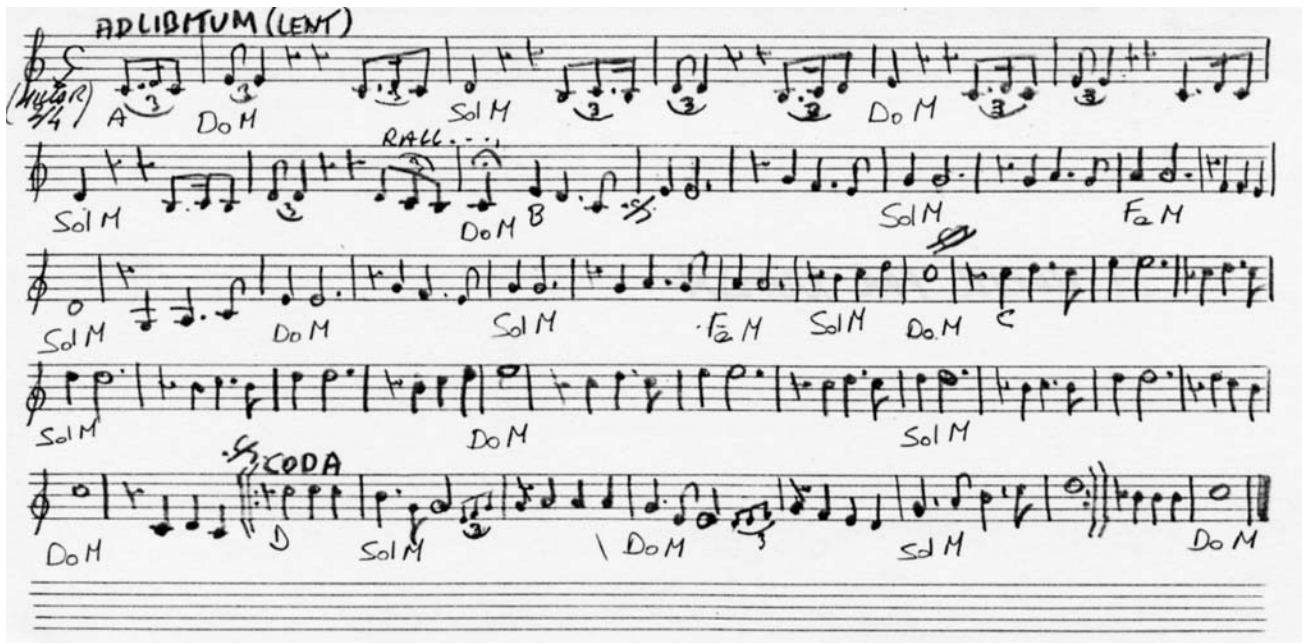
Durada: 3'00''

- A La ansiedad me invade
como la cizaña
invadió los campos
sin cultivador.
- B Suplicante acudo
hasta tu regazo
para que cultives
mi infecundo amor.
- C *Tiéndeme tu mano
para que mi vida
salga del arroyo
en que está metida.*
- D *Tiéndeme tu mano,
tómame la mía,
que se forme un nudo
que una nuestras vidas.*

(per acabar...)

*...que la vida existe,
para en paz vivirla.*

DO M



Ordre de les diverses parts en el CD: INTRODUCCIÓ-A-B-C-B-C-INSTRUMENTAL-D

Durada: 2'52"

- | | |
|---|--|
| <p>A En nuestros días,
tal como ayer,
miles de hombres
se han de perder
por el capricho
de un militar
que, como un niño,
quiere jugar.</p> <p>B <i>Fuerzas que marchan
por un camino
oliendo a vino
y destrucción.
Fuerzas que marchan
cuyo destino,
¡ay! triste sino,
es el morir.</i></p> | <p>C Almas humildes
que nada han hecho
mas, sin derecho
a decidir.
Alguien por ellas
lo ha deseado
y ha ordenado
que hay que morir.</p> <p>D <i>Gloria a la Patria dan
pues, es sublimación
el, por un pedrejón,
morir.
¡Perdón Señor!</i></p> |
|---|--|

MI m



Ordre de les diverses parts en el CD: INTRODUCCIÓ (BIS)-A-B-INTRODUCCIÓ-C-B

Durada: 2'47"

- A Pasó la noche feliz,
pasó la noche ideal,
la orquesta al fin se calló
pues hoy es: Mañana de Carnaval.
*Camino por la ciudad
y es triste el amanecer.
Desierta la calle está
pues hoy es: Mañana de Carnaval.*
- B Mañana de Carnaval;
nostalgia tras el reír;
recuerdos danzando van
tras la noche de placer.
*Oh, ¡éxtasis que me pasó!;
oh, ¡noche loca y feliz!;
la noche de Carnaval
me ha unido por siempre a ti.*
- C Pensando en ella voy yo,
paseando mi soledad,
bajo un efluvio de amor
pues hoy es: Mañana de Carnaval.

SOL M

MAESTRO

A

Mim Re Mim Do Rem Mim Dom Rem

Mim Sol H Re H Do M Re M Lem Do M Re H

Mim Re M Sol H Mim (F#) SOL M REM SOL M REM SOL M

RITME NMB TRES

A

1a 2a

1a 2a

D.G. CONSERVATORIO

Ordre de les diverses parts en el CD: A (dues vegades)-B-A (una vegada)-B (una vegada)

Durada: 3'26"

RE m

Handwritten musical score for the song "Eran otros tiempos" in RE m. The score is written on five staves in treble clef, 3/4 time. The key signature has one flat (Bb). The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes) and rests. Chord symbols are written below the staff: A Rem, Lam7, Rem, Lam7, # Rem, B, Solm, Lam7, Rem, Lam, # Lam7, Rem, Solm, Lam7, Rem, Lam, Rem, Lam7, #, Rem E, Lam, Rem, Lam7, Rem.

Ordre de les diverses parts en el CD: A-B-C-D-E-B-C-D-E

Durada: 2'17"

MI m

LENT

2ª VEGADA DESBORDA 2G. 2.5

Mim Lam Mim Lam Mim Lam Mim Lam Mim

Si 7m Mim Lam Mim Si 7m Mim

MODERATO

Lam Mim B³ D Lam Mim Si 7m Mim

ALLEGRETTO

Lam Mim Re 7m Mim E Mian

Lam Re M Mim 4b Lam Si 7m

Mim 4c Lam Si 7m Mim Lam

Si 7m Mim 5a INT. Lam Mim Si 7m Mim 5b Lam Mim

Si 7m Mim

Ordre de les diverses parts en el CD: 1-2-3-4a-4b-4c-4d-2-3-4a-4b-4c-4d-5a-5b

Durada: 2'58"

LA m

TANGO

Handwritten musical score for "Mi dulce tango" in LA minor. The score consists of five staves of music. Below the staves, there are handwritten labels for different parts: A, Lem, Rem, Sdm, Lem Mim, Lem, Ba, Rem, Mim, Lem, Rem, Lem, Mim, Lem, Cb, Rem, Lem, Mim, Lem, (F#) LA m, Mim, LA Mim LA.

Ordre de les diverses parts en el CD: A-Ba-Bb-Ca-Cb-Ba-Bb-Ca-Cb

Durada: 2'32"

RE m

ALLEGRO

1a 2a

Solm Dom Fam Solm La 7m Re Rem Ba/b Solm

1a 2a 2a

La m Rem Solm La m Solm Fam Solm Rem Solm La m

Rem Solm Dom Fam Solm La 7m Rem La 7m Rem

La 7m La 7m Rem Fa/b Solm Dom Fam

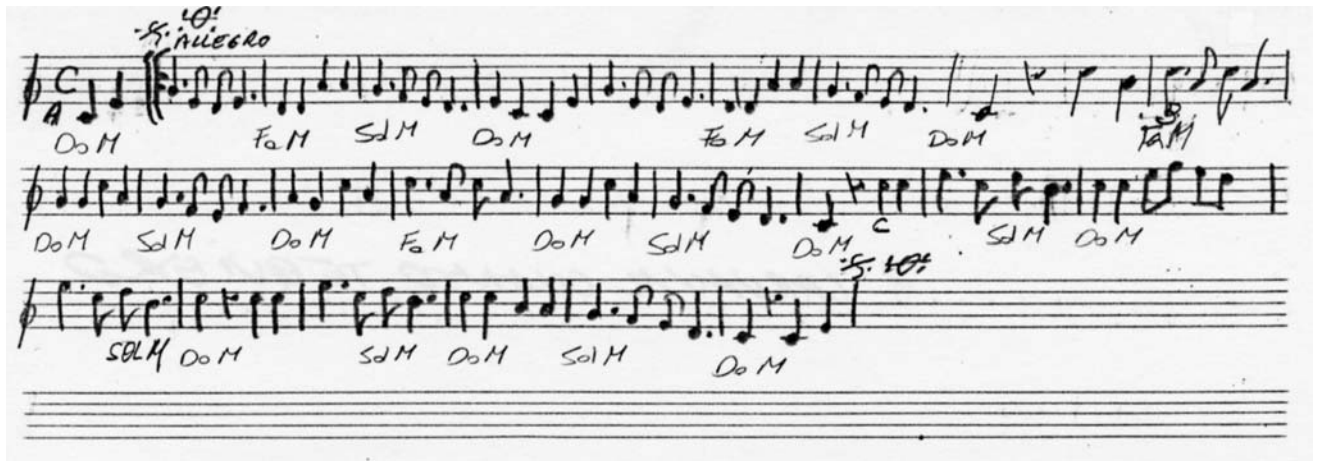
1a 2a

Rem Solm La 7m Rem Rem

Ordre de les diverses parts en el CD: A-Ba/b-Ca/b-Da/b-Ea/b-Da/b-Ba/b-Ca/b-Fa/b

Durada: 3'15"

DO M



Ordre de les diverses parts en el CD: A-B-C-A-B-C-A-A

Durada: 1'54''

LA m



Ordre de les diverses parts en el CD: INTRODUCCIÓ-A-B-INTRODUCCIÓ-C-B-B

Durada: 2'52"

- A El somni vaig cercar
a cavall d'ones i estrelles,
la brisa es feu coixí
tancant les meves parpelles.
*Era meravellós,
Neptú i Morfeu hi jugaven,
la lluna s'aturà,
el sol es va eixamplar,
doncs, Palamós contemplaven.*
- B Palamós, tot un somni assajat
que l'encís ha amarrat
festejant a les ones,
satisfeta la mar del teu bram
es confon amb l'encant,
l'encant de Palamós.
- C I, el somni, passejant,
amunt i avall pel paisatge
de vaixells i pescadors
tu, Palamós, fent d'imatge.
*Era meravellós,
que, un cop despert, confrontaves
amb el dibuix que en Morfeu,
assessorat per Déu,
tu, Palamós, m'ensenyaves.*

LA m



Ordre de les diverses parts en el CD: INTRODUCCIÓ-A-B-C-D

Durada: 2'52"

- A Fa temps que et vaig deixar
sense dir-te ni adéu,
encès el meu rancor
per un company que et vas quedar.
*Però he trobat a mancar
el teu remor d'argent;
fill pròdig jo de la por,
sota els teus peus clamo el perdó.*
- B Brama, brama mar
pel pescador que torna;
brama, fes-li lloc en el teu pedestal;
torno, em rosega el record i els capvespres;
brama, fes gatzara i frigola en sa honor.
- C *He vist que ara ton blau
porta un reclam més fort
i ja no et deixaré
ni que el Creador m'aturi el cor.*
- D Brama, brama mar...

RE m (al CD en DO m)



Ordre de les diverses parts en el CD: A-B-C-C-D-E-F

Durada: 3'34"

A Vull viure sol,
vull viure sol,
perquè no hi ha
qui em tregui el dol.
Sóc un ocell
trist i ferit,
que, enmig del bosc,
rep a la nit.

(bis, les 4 darreres línies)

B Vull viure sol,
vull viure sol,
perquè no hi ha
qui em tregui el dol.
Sóc una mà
que ningú estreny,
sóc un captaire
en un món d'argent.

(bis, les 4 darreres línies)

C Voldria trobar
qui em vulgui ajudar,
voldria saber
qui és qui ho pot fer,
si d'entre els presents
algú ho vol provar
li prego, tan sols,
que em doni la mà.

D Que em digui quin és
l'indret a seguir,
que em doni el vigor
per fer-me endavant,
m'inflami la sang
amb els seus consells
...que no em trobi sol
al donar el primer pas.

(repetició pel cor, en plural
i dirigint-se a ell)

E Reaccionar ja he provat,
ja heu sentit el pregó,
prò, cap mà s'ha aixecat
atenent ma petició.
Altres cop torno a estar
desitjant viure sol.

F Vull viure sol,
vull viure sol,
perquè no hi ha
qui em tregui el dol.
Tinc el meu cor
clos com un puny,
quins m'estimaven
estan molt lluny.

(bis, les 4 darreres línies)

LA m (al CD en $FA\#m$)

VALS

La Mim La Mim7 La Mim La

Mim7 A Rem Mim La Rem

La Mim7 La Rem Mim7 La

Rem Mim7 La Rem Mim7 La Rem

Mim7 La

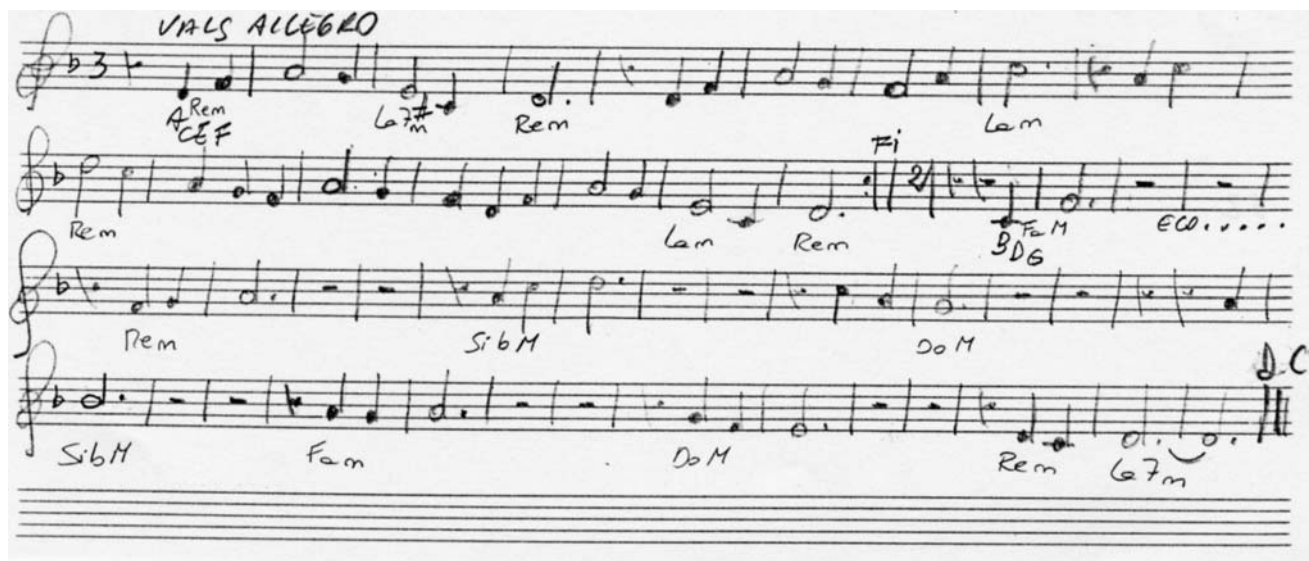
D.C. 1a D.C. 2a AD LIBITUM RITENUTO

Ordre de les diverses parts en el CD: INTRODUCCIÓ-A-B-INTRODUCCIÓ-A-B

Durada: 3'10''

- A No ploris més per un record
 doncs, el present venç al passat,
 i ja veuràs com, poc a poc,
 nous horitzons es van fent pas.
*No ploris més per un record
 que és llei de vida l'oblidar
 i anar forjant, de cop en cop,
 una esperança en el demà.*
- B No ploris més per un record,
 no vulguis castigar el teu cos,
 que, novament, vindran les flors,
 malgrat, ahir, haver-se mort.
*Viure amb records és viure amb morts
 que, el fum, mai més no flamarà,
 no ploris més per un record,
 no ploris més.*

RE m (al CD en DO m)



Ordre de les diverses parts en el CD: A-B-A-C-A

Durada: 3'07"

(en negreta, versió reduïda gravada)

- | | |
|--|---|
| <p>A Oh, què bé ens ho estem passant!,
oh, què bé que s'hi està aquí!,
amb el cel tan blau,
amb el sol tan clar,
i aquest cant que ens fa vibrar!.
(bis)</p> <p>B Jo crec
que és molt bo
que ens unim
per cantar,
mes crec
que també
ho hem de fer
per lluitar. (o bé resar, ajudar, etc.)</p> <p>C Jo crec
que en l'amor
un instant
val per mil,
més crec
no ha de ser
del meu "ser"
el motiu.</p> | <p>D Oh, què bé ens ho estem passant!,
oh, què bé que s'hi està aquí!,
amb el cor obert,
un somris a punt,
i la mà per allargar!
(bis)</p> <p>E Jo crec
que en el món
no hi ha qui
vulgui el mal,
mes crec
que n'hi ha
que no fan res
per millora'l.</p> <p>F Oh, què bé ens ho estem passant!,
oh, què bé que s'hi està aquí!,
amb l'esperit volant,
amb el cor llampant,
i aquest aire que ens refà!.</p> <p>G Oh, què bé ens ho estem passant!,
oh, què bé que s'hi està aquí!,
enlairant cançons,
compartint el pa,
i amb la joia d'estimar!.</p> <p>H Jo crec...
(anar improvisant)</p> |
|--|---|

SI m (al CD en SIb m)

Ordre de les diverses parts en el CD: A-B-C-A-B-C-D-C-D-C-C

Durada: 3'10"

(dedicada al Charles Chaplin i la seva pel·lícula “El gran dictador”)

- A Sí, Charlot, sóc del teu parer;
sóc un més entre molt milions
que se sent identificat i compenetrat
amb el que, en el film,
tu en vols rebutjar
del Gran Dictador.
- B *Que bonic que fou
quan es distraigué
i amb la seva noia
practicava de barber.
Que bonic que fou
quan, substituint
al tirà feixista,
va adreçar-nos un míting.*
- C Màquines no som,
que un esperit tenim,
cal alliberar-nos
d'aquest règim
que ens oprim.
(bis)
- D *Quan surt el sol
surt per tothom,
siguis jueu
o siguis ateu.
Quan surt el sol
surt per tothom,
ningú pot pas
excloure-hi ningú.*

RE m (al CD en SI m)



Ordre de les diverses parts en el CD: A-B-C-D-A-B-C-D-E

Durada: 3'04"

(dedicada a la meva esposa Pepita Olivé, quan començarem a festejar)

- | | |
|---|--|
| <p>A Vint-i-set anys
m'he passat esculpint
al subconscient
la imatge del teu cos;
t'he anat forjant
amb somnis i desigs
i, finalment,
el somni és de carn i os.</p> | <p>D Pepita, tu ets la flama
que escalfa tot mon cos,
la sang que em dona vida,
el jaç del meu repòs.
Pepita, tu ets l'estrella
que em marca l'horitzó,
la llum que m'il·lumina,
la fe que em fa millor.</p> |
| <p>B Ha esta un raig
de sol entre tenebres
qui m'ha indicat
que aquí et trobaves tu;
sortosament
el somni és realitzable,
la realitat
supera la il·lusió.</p> | <p>E Pepita, tu ets la terra
on rau la meva arrel,
de tu depèn que visqui
de sucre o bé de fel.
Pepita, jo t'estimo
com mai no s'ha estimat,
disposa de ma vida
que tu me l'has salvat.</p> |
| <p>C Vint-i-set anys
d'angoixes i neguits
han concluit
en un poncell d'amor;
un sol instant
d'aquest present que visc
m'ha compensat
de tots els anteriors.</p> | |

DO m (al CD en SIb m)



Ordre de les diverses parts en el CD: A-B-C-C-A-B-C-C-C-C

Durada: 2'37"

(dedicada a les meves filles Ester i Marta, abans d'engendrar-les)

- A Quan plagui a Déu
i sigui ferm
el nostre enllaç
als ulls del món,
t'entregaré
una llavor
que fa un munt d'anys
t'estic guardant.
- B Si ella té el sol
i la humitat,
esdevindrà
un infantó,
que serà el fruit
més elevat
que ens pot donar
la nostra unió.
- C Posem-hi tot
el nostreamor, (2ª vegada cor, 3ª vegada seny, 4ª vegada esperit)
que no és pas sols
passar-ho bé,
és engendrar
un fill de Déu
que arribarà
pel nostre bé.



CANÇONER

LES CANÇONS DE L'ENRIC